

**Kursbeschreibung**  
Course description

## ECRI Band

### ECRI Band

### Allgemeine Informationen

General information

**Kurs-ID**

Course number

067

**Lehrperson**

Lecturer

Prof. Dr. Sascha Kreiskott

**Art der Lehrveranstaltung**

Type of course

Allgemeinwissenschaftliches

Wahlpflichtfach (AWP)

Elective (AWP) course

**Studiengang**

Degree programme

Für alle Studiengänge im Rahmen von AWP

Available for all degree programmes as an

elective (AWP) course

**Voraussetzungen**

Prerequisites

Muss singen oder ein Instrument spielen können

Ability to sing or play an instrument

**SWS**

Semester hours per week

2

**Unterrichtseinheiten (UE)**

Teaching units (TU)

30 UE

30 TU

**ECTS**

ECTS (Credits)

2

**Art der Prüfung**

Type of examination

Vorsingen/Vorspielen bei Konzerten

(Sommer- und Winterball, Sommerfest, etc.)

Auditions at concerts (summer and winter ball, summer fest, etc.)

**Unterrichtssprache**

Language of tuition

Englisch

English

## **Ziele des Kurses**

### Course objectives

Die Studierenden spielen gemeinsam in einer Band.

#### Kenntnisse

- Die Studierenden lernen, wie man Musikstücke auswählt, arrangiert und einübt

#### Fertigkeiten

- Die Studierenden verbessern ihre musikalischen Fähigkeiten
- Die Studierenden lernen, wie man sich auf Situationen „auf der Bühne“ vorbereitet
- Die Studierenden lernen, wie man eine „Show“ auf die Beine stellt

#### Kompetenzen

- Gruppendynamik verstehen und managen
- Lernen, wie man in unterschiedlich zusammengesetzten Gruppen ohne Leitung Entscheidungen treffen kann
- Organisation und Prioritätensetzung unter Zeitdruck
- Bandmitglieder lernen, wie sie mit Nervosität und „Lampenfieber“ umgehen können

Students play together in a band.

#### Knowledge

- Students learn how to select, arrange and practice musical songs.

#### Skills

- Students improve the musical skills.
- Students learn, how to approach “on stage” situations.
- Students learn how to create a “show”.

#### Competencies

- Understand and manage group dynamics.
- Learn how to come to decisions in diverse groups without leaders.
- Organization and prioritization under time pressure.
- Band members learn how to deal with nervousness and “stage fright”.

## **Inhalte des Kurses**

### Course content

Zusammenstellung des Liedrepertoires

Proben

Musikalisches Arrangement

Konzerte

Selection of song repertoire.

Rehearsals.

Arrangement of music.

Concerts.

## **Lehrmethoden**

### Teaching methods

Wöchentliche Proben, Gruppenarbeit, Einzelcoaching

Weekly rehearsals, group work, individual coaching

## **Besonderes**

### Remarks

Die Proben finden in den privaten Räumlichkeiten des Dozierenden an der Stadtgrenze von Pfarrkirchen (Grub) statt, die jedoch zu Fuß vom ECRI aus nicht leicht zu erreichen sind. Daher wird dringend empfohlen, Fahrgemeinschaften zu bilden oder mit dem Fahrrad zu fahren, um den Probenraum problemlos erreichen zu können. Equipment und Instrumente sind vorhanden.

**Da es sich um eine Band handelt, hängt die Anzahl der freien Plätze von den Instrumenten und den bereits verfügbaren Musikern und Musikerinnen ab.**

The rehearsals take place at the private facilities of the lecturer at the city limits of Pfarrkirchen (Grub), which is at the limit of walkability from ECRI. Car-pooling or using a bicycle is therefore strongly encouraged to be able to reach the rehearsal room.

Equipment and instruments are available.

Due to the nature of a band the amount of open slots depends on the instruments and already available musicians.