

Kursbeschreibung
Course description

THD Theatergruppe
DIT Theatre Project

Allgemeine Informationen

General information

Kurs-ID

Course number

273

Lehrperson

Lecturer

Peter Glotz, Theaterregisseur

Theatre director

Art der Lehrveranstaltung

Type of course

Allgemeinwissenschaftliches

Wahlpflichtfach (AWP)

Elective (AWP) course

Studiengang

Degree programme

Für alle Studiengänge im Rahmen von AWP

Available for all degree programmes as an
elective (AWP) course

SWS

Semester hours per week

2

Unterrichtseinheiten (UE)

Teaching units (TU)

30 UE

30 TU

ECTS

ECTS (Credits)

2

Art der Prüfung

Type of examination

Benotung anhand des gespielten

Theaterstücks am Semesterende und
Mitarbeit während der Theaterproben

Grading based on the play performed at the end
of the semester and participation during
rehearsals

Unterrichtssprache

Language of tuition

Deutsch

German

Ziele des Kurses

Course objectives

- Sich selbstständig auf Proben vorbereiten
- Regieanweisungen in den szenischen Vorgang transformieren können
- spontanes Reagieren auf Regie- und Spielangebote
- eigene szenische Angebote erbringen
- Einheit von Sprechen, Stimme, Körper und Spiel
- im Spiel den Gegebenheiten im öffentlichen Rahmen (Raum, Publikum) entsprechen
- Aufführung in einem größeren öffentlichen Rahmen
- Arbeit im Ensemble, auch mit hochschulfremden Schauspielern
- selbständiger Umgang mit den handwerklichen Mitteln der verschiedenen Fachgebiete
- Improvisationsvermögen und Eigenverantwortung trainieren
- theoretische Grundlagen der Theatersprache, der Bühnenpräsenz und des Rollenverhaltens erlernen
- Independent preparation for rehearsals
- Ability to transform stage directions into the scenic process
- React spontaneously to directing and acting suggestions
- Provide own scenic offers
- Unity of speech, voice, body and acting
- Respond to the conditions of the public setting (space, audience) in their performance
- Perform in a larger public setting
- Work in an ensemble, even with actors from outside the university
- Independent use of the craft tools of the various disciplines
- Train improvisation skills and personal responsibility
- Learn the theoretical basics of theatre language, stage presence and role behaviour

Inhalte des Kurses

Course content

Das Aneignen von Theatertexten wird in diesem Modul weitergefasst. Es steht die Kenntnisnahme des aktuellen Theatergeschehens im deutschsprachigen Raum, aber auch die Recherche zu den Hintergründen der theatral aufgearbeiteten gesellschaftlichen Problematiken bzw. Konflikte im Vordergrund.

Learning theatre texts is further expanded in this module. The focus is on familiarising students with current theatre events in the German-speaking theatre, but also research into the background to the social problems and conflicts dealt with in the theatre.

Lehrmethoden

Teaching methods

- seminaristische Veranstaltung
- Gruppenarbeit
- Outdoorveranstaltungen
- Vorlesungen mit Übungen
- Seminar-based course
- Group work
- Outdoor events
- Lectures with exercises

Empfohlene Literatur

Recommended reading

Jurij Alschitz, 2005, „40 Fragen an eine Rolle“ Ars incognita (ISBN 3-9809230-4-5) Berlin