

Vorläufiger Prüfungsterminplan Bachelor - Medientechnik (STPO 2019 vom 01.07.2019)
WS 2025/26 _ endgültig ab 12.01.2026

***** Termine können sich noch ändern, bitte zeitnah nochmals überprüfen *****
Bitte beachten Sie die Punkte am Ende des Plans!

| Prüfungen aus Sommersemester | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------|-----|-------------------------------------|-------|-------|--------------|----------|---------------------|---|--|
| | AnCode | Fach | STPO | LPS | Termin | Zeit | Dauer | Dozent 1 | Dozent 2 | Vorauss. | Hilfsmittel | |
| MT_B | 557 007 | Mathematik 2B (MT) | 2019 | 2 | 30.1.26 | 08:30 | 90 | Herl | | | 3 DIN A4 Seiten mit der eigenen Handschrift erstellte Formelsammlung. Die Formelsammlung darf keine Teile von Übungsaufgaben enthalten. Es ist KEIN TR erlaubt. | |
| MT_B | 085 | Mathematik für Medientechnik 2 | 2024 | 2 | 30.1.26 | 08:30 | 90 | Herl | | | 3 DIN A4 Seiten mit der eigenen Handschrift erstellte Formelsammlung. Die Formelsammlung darf keine Teile von Übungsaufgaben enthalten. Es ist KEIN TR erlaubt. | |
| MT_B | 426 009 | GET 2B (MT) | 2019 | 2 | 9.2.26 | 08:30 | 90 | Bösnecker | | | TR | |
| MT-B | 086 | Grundlagen Licht und Beleuchtung | 2024 | 2 | 9.2.26 | 08:30 | 90 | Wiesend | | | vorgegebene Formelsammlung, nichtprogrammierbarer TR | |
| MT-B | 087 | Grundlagen Praktikum | 2024 | | | | eTn | Wiesend | | | | |
| MT_B | 427 011 | Physik 2B (MT) | 2019 | 2 | 27.1.26 | 16:00 | 60 | Seeger | | | vorgegebene Formelsammlung, TR | |
| MT | 088 | Audiovisuelle Grundlagen | 2024 | | 27.1.26 | 16:00 | 90 | Seeger | | | vorgegebene Formelsammlung, TR | |
| MT_B | 014 | Tontechnik | 2019 2024 | 2 | 12.2.26 | 13:30 | 90 | Goossens | | | vorgegebene Formelsammlung, TR | |
| MT_B | 439 017 | Digitale Medien 2 | 2019 | 4 | 29.1.26 | 13:30 | 90 | Pfeifer | | | Vorgegebene Formelsammlung, TR | |
| MT_B | 440 013 | Informatik 3 (MT) | 2019 | 4 | 5.2.26 | 08:30 | 90 | Windischmann | | Windischmann/Rieder | Keine | |
| MT_B | 031 | 3D-Modellierung | 2019 | 4 | PA,, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Maxzin | | | | |
| MT_B / MD | 069 | Audioanwendungen 1 | 2019 | 4 | PA,, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Sedmak | | | | |
| | | Graphikprogrammierung (Wahlfach) | | 4 | PA,, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer, | | | Gilch | | | | |

| Prüfungen aus Wintersemester | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------------|--------------------------------------|-----------|---|-------------------------------------|-------|----|-----------|---------------|---------------------------------------|---|--|
| | | | | | | | | | | | | |
| MT_B | 006 | Mathematik 1 B(MT) | 2019 | 1 | 26.1.26 | 08:30 | 90 | Herl | | | 3 DIN A4 Seiten mit der eigenen Handschrift erstellte Formlesammlung. Die Formelsammlung darf keine Teile von Übungsaufgaben enthalten. Es ist KEIN TR erlaubt. | |
| MT-B | 68 | Mathematik für Medientechnik 1 | 2024 | 1 | 26.1.26 | 08:30 | 90 | Herl | | | 3 DIN A4 Seiten mit der eigenen Handschrift erstellte Formelsammlung. Die Formelsammlung darf keine Teile von Übungsaufgaben enthalten. Es ist KEIN TR erlaubt. | |
| MT_B | 001 | GET 1B (MT) | 2019 | 1 | 29.1.26 | 08:30 | 90 | Bogner | | | TR | |
| MT-B | 079 | Technische Grundl. der Medientechnik | 2024 | 1 | 29.1.26 | 08:30 | 90 | Bösnecker | I. Meier | Pop, PrA+schP90, Gewichtung 2:5 | TR | |
| MT_B | 010 | Physik 1 B(MT) | 2019 | 1 | 2.2.26 | 11:00 | 90 | Seeger | | | 2 DIN A4 Seiten handgeschriebene Formelsammlung, TR | |
| MT_B | 80 | Medienmechanik | 2024 | 1 | 2.2.26 | 11:00 | 90 | Seeger | | | 2 DIN A4 Seiten handgeschriebene Formelsammlung, TR | |
| | 176 | Informatik 1 B(MT) | 2019 | 1 | 11.2.26 | 08:30 | 90 | Jehle | Barkowsky | | 4 DIN A4 Seiten | |
| MT_B | 81 | Grundlagen der Programmierung | 2024 | 1 | 11.2.26 | 08:30 | 90 | Jehle | Barkowsk y | | 4 DIN A4 Seiten | |
| MT-B | 118 | Grundlagen des Designs 1 | 2019 2024 | 1 | PrA,, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Krebs | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|--|--------------|-----|---|-------|----|---------------------------|---------------|---|--------------------------------------|
| MT-B | 82 | Wissenschaftliches Arbeiten | 2024 | 1 | POP, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Wiesend | | Fachprak. Übungen 50%, Kurzreferat 25%, Plakat 25% | |
| MT_B | 027 | BWL B | 2019 | 1 | 5.2.26 | 16:00 | 90 | Geiß | | | TR |
| MT_B | 177 | Web-Programmierung (alte StPO 2019) | 2019 | 3 | 28.1.26 | 13:30 | 90 | Windischmann | | | keine |
| | | Angewandte Informatik | 2024 | | POP, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Windischmann, Winterfeldt | | Mobil. Anw. LN 20%, Projekt + Präs. 30%, Web-Prog. Projekt + Prä. 50% | |
| MT_B | 012 | Informatik 2 (MT) | 2019 | 3 | 10.2.26 | 08:30 | 90 | Winterfeldt | | ÜL bestanden | Keine |
| MT_B | 015 | Tontechnik Praktikum | 2019 2023 | 3 | POP, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Knaus, Sedmak, Brohsga, P | POP, EP 8x10 | | |
| MT_B | 016 | Digitale Medien 1 | 2019 | 3 | 3.2.26 | 11:00 | 90 | P. Meier | | bestandener Vers. | "Vorgegebene Formelsammlung, TR" |
| MT-B | | Signalverarbeitung | 2023 | | 3.2.26 | 11:00 | 90 | P. Meier | | bestandener LN | "Vorgegebene Formelsammlung, TR" |
| MT_B | 022 | Grundlagen der Animation | 2019 | 3 | PrA., Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Churikova | Brändlein | | |
| MT_B | | Vertiefung Film-Video-Design | 2019 | 3 | PA, Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Seidl | Schanze | | |
| MT_B | 44 | Journalismus 1 | 2019 | 3 | 6.2.26 | 16:00 | 60 | Rabe | | Teilnahme an einer von der Dozentin angebotenen Blockveranstaltung sowie an den beiden Gast-Vorlesungen | Keine |
| MT_B | 062 | Medienstatistik | 2019 | 5 | 5.2.26 | 13:30 | 90 | Wünsche | | 2 DIN A4 Seiten handgeschriebene Formelsammlung, TR nicht programmierbar nicht grafikfähig | |
| MT_B / MI | | Wahlfach 2 Usability und Interaktion | 2019 | 5 | Siehe Prüfungsplan Fak. AI(IAS-B): Usability, Interaction and User Interface design | | | Barkowski | | PA., Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer (PA 50%, schP 60 min 50%) | |
| MT_B / MI | 65 | Computernetze | 2019 | 5 | Siehe Prüfungsplan Fak. AI (AI-B): Netzwerktechnik und IT Netze | | 90 | A.Fischer | | | einseitig beschriebenes DIN A4 Blatt |
| MT_B / MI | 060 | Grundlagen Softwareengineering | 2019 | 5 | | | 90 | Becker | | | Keine |
| | 61 | Projekt Softwareengineering | 2019 | 5 | PA., Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Becker | | | |
| MT_B / MI | 063 | Datenbanken Datenbanksysteme | 2019 | 5 | Siehe Prüfungsplan Fak. AI(AI-B) (Datenbanken) | | 90 | Scholz | | | Deutsch/Englisch Wörterbuch |
| MT_B | 029 | Medienmarketing | 2019 | 5/7 | Siehe Prüfungsplan Fak. AI (WI-B):Marketing | | 90 | Winterfeldt | | | TR |
| MT_B | 033 | Medienrecht | 2019 | 5/7 | 6.2.26 | 11:00 | 90 | Rabe | | Teilnahme an einer von der Dozentin angebotenen Blockveranstaltung | ABC Skript |
| MT_B / MI | 049 | Wahlfach 3: Spezialthemen der Medieninformatik | 2019 | 5/7 | LN schr60 im Semester+PA, nach Vorgabe des Prüfers | | | Winterfeldt | | LN schr60 im Semester+PA | |
| MT_B / MD | 056 | Audioanwendungen 2 | 2019 | 5 | PA., Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Sedmak | | | |
| MT_B / MD | 070 | Interaktive Medien (MD) | 2019 | 5 | PA,Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Windischmann | Wintersperger | | |
| MT_B / MD | 071 | Mediendesign 2 | 2019 | 5 | PA.,Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Krebs | | | |
| MT_B / MD | 073 | Film/Video-Design 4 | 2019 | 5 | PA.,Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Schanze | Bauer/Stikel | | |
| MT_B / MD | 074 | 3D-Visualisierung und Animation | 2019 | 5/7 | PA.,Abgabe nach Vorgabe d. Prüfer | | | Maxzin | | | |

| FWP-Fächer | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|----------------|--|--|--|
| Medientechnik für Ausstellungen | | | | | | Seeger | | | |
| Experimentelle Videoprojektion | | | | | | Krebs/Radomski | | | |
| Produktion Imagefilm Labor | | | | | | Martin | | | |
| Angewandtes Eventdesign & Liveproduktion | | | | | | Krebs | | | |
| PLV-Projekte | | | | | | | | | |
| Campus Media | | | | | | Kaiser | | | |
| Digitales Portfolio | | | | | | Krebs | | | |
| Regie/Mise en Scène | | | | | | Vogel | | | |
| Lichtgestaltung im Film | | | | | | Strobel | | | |
| Stagevision - Licht- und Bühne im Liveevent | | | | | | Eißing/Krebs | | | |
| Praktische industrielle Bildverarbeitung | | | | | | Jogwich | | | |
| Spieleentwicklung in Python | | | | | | Jüttner | | | |

31.10.2025

gez.Prof.Dr. Daiminger
(Vorsitzender der Prüfungskommission)

gez. Prof.Dr. Juhász
(Dekan)

Bitte beachten Sie nachstehende Punkte:

- Sie müssen sich bei den Prüfungen ausweisen, bitte unbedingt Studentenausweis oder Personalausweis mitbringen.
- Handys dürfen bei Prüfungen nicht am Tisch abgelegt werden und auch nicht betriebsfähig sein.
- Bitte **melden** Sie sich für alle Prüfungen, Studienarbeiten, Projekte und AWP Fächer an. Prüfungsleistungen ohne ordnungsgemäß Anmeldung werden nicht eingetragen!
- Wiederholungsprüfungen müssen angemeldet werden, es erfolgt keine automatische Anmeldung!
- **Speichern** Sie unbedingt die **Liste** Ihrer angemeldeten bzw. abgemeldeten Prüfungen! Nur so können evtl. technische Probleme endgültig geklärt werden!
- Eine **Abmeldung von Prüfungen** ist nur bis max. 7 Werktagen vor dem jeweiligen Prüfungstermin online möglich!
Bei der Abmeldefrist werde nur Tage gezählt, also unabhängig von Werktagen oder Sonntag.
- Abgabe **Studienarbeiten** erfolgt lt. Prüfungsplan nach Vorgabe des Prüfers. Bitte bei **Abmeldung** der Studienarbeit **auch dem Prüfer Bescheid** geben.
- Bei **Rücktritt von einer Prüfung wegen Krankheit** beachten Sie bitte die Bekanntmachung: https://www.th-deg.de/Studierende/Anträge-und-Organisatorisches/Prüfungen/bek_attest.pdf

Fristen:

- Zum **Ende des 9. Fachsemester** (Bachelor) müssen alle Prüfungen erstmals angetreten sein!
- **Grundlagen-und Orientierungsprüfungen** müssen bis **Ende des 2.Semester** erstmalig angetreten werden. (Siehe zutreffende Studien-und Prüfungsordnung)
- **ACHTUNG, neue Fristenregelung:**
Ein **nicht bestandener Erstversuch** muss spätestens nach **einem 1 Jahr**,
ein **nicht bestandener Zweitversuch** spätestens **1 Semester nach Bekanntgabe des Ergebnisses** wiederholt werden.